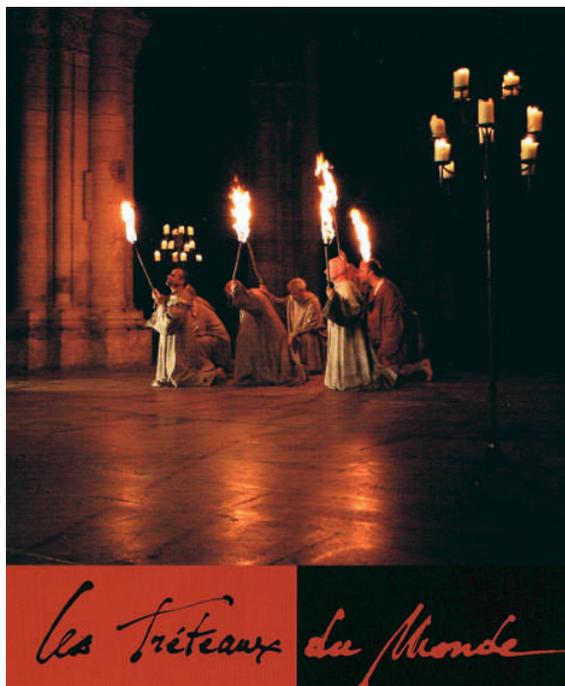


# PRO NOVIODUNO

NYON Hier  
Aujourd'hui  
Demain



Bulletin N° 38

Août 2008

Dans le cadre des Chemins d'automne en Suisse Romande,  
Pro Novioduno et Les Tréteaux du Monde présentent :

# Le Petit Pauvre

François d'Assise

**Vendredi 26 Septembre 2008 à 20h**

**NYON**  
**Place du château**

*En cas de mauvais temps : Salle Communale*

"L'œuvre ne se limite pas à la seule biographie de François d'Assise, elle pose de véritables actes de foi : l'extrême simplicité de la vie de François qui croit autant en l'homme qu'en Dieu, la pauvreté comme richesse intérieure, la pureté du cœur qui triomphe des tentations des ténèbres. François souffre avec ses frères, il n'est pas prisonnier de son histoire, puisque sa vie transcende l'Histoire en parlant aux hommes de dépouillement, d'humilité et ... de faiblesse. Message poétique, nourri de ferveur mystique."

Avec le soutien de La Municipalité de Nyon

**CHESEREX "UN APRÈS-MIDI DE POÉSIE" :**

**Buissons de Paroles - à l'Abbaye de Bonmont**

Dimanche 28 Septembre à 16h

Avec le soutien de La Municipalité de Chésérèx et de Pro Bonomonte

*Renseignements et réservations :*

Nyon Région Tourisme : 022 365 66 00



Illustration: Fabrice d'Espagnon - 05 18 48 82 22 - Ne pas jeter sur la voie publique

Affiche du spectacle « Le Petit Pauvre » de Jacques Copeau, qui sera présenté par Les Tréteaux du Monde à Nyon le 26 septembre 2008. Voir aussi au dos du bulletin l'affiche du spectacle «Bernard de Clairvaux», le 27 septembre.

*Le billet de votre Président*

Chers membres,

L'été finissant nous réserve encore de belles journées. C'est l'occasion de sortir et de regarder autour de nous. Notre belle ville continue de grandir, de se développer. Nous devons veiller à ce que cette évolution se fasse, dans la mesure du possible, en respectant les objets classés et reconnus, mais aussi en préservant l'ensemble du cœur de notre cité d'une manière cohérente et agréable.

Ce n'est pas toujours facile, car les propriétaires ont aussi leurs exigences. Heureusement, je puis vous dire que le nouveau chef du Service de l'urbanisme de la ville de Nyon est sensible au charme et à la valeur patrimoniale de la ville, en particulier du centre et de Rive. Nous sommes en pourparlers avec lui sur quelques projets qui sont actuellement à l'enquête et j'ai bon espoir de trouver un terrain d'entente.

Louise Bigwood vous propose dans ce bulletin le récit de notre sortie dans la Bourgogne profonde, à la découverte de l'histoire des Celtes et des Gaulois.

Comme vous le savez peut-être déjà, nous présentons une série de spectacles sur la place du Château les 26 et 27 septembre ainsi qu'à l'Abbaye de Bonmont le 28 septembre. La troupe française « Les Tréteaux du Monde » privilégie le contact avec la population et nous cherchons des volontaires pour offrir un hébergement. Plus de détails dans les pages du bulletin.

Pro Novioduno a enfin franchi le pas ! Nous avons maintenant un site Internet, [www.pronovioduno.ch](http://www.pronovioduno.ch) qui nous servira de carte de visite et de moyen de communication moderne avec nos membres et toute autre personne intéressée par nos activités. Je vous encourage vivement à l'utiliser et aussi à nous faire part de vos suggestions, impressions, critiques ou commentaires.

Autre changement : nous avons accueilli au sein de notre comité M. Gérard Bohner que bon nombre d'entre vous connaissent déjà. Nous nous réjouissons de profiter de son énergie et de ses nouvelles idées.

Nous vous soumettons aussi une analyse des réponses au questionnaire que nous vous avons adressé en début d'année.

Enfin, nous attirons votre attention sur le calendrier de nos prochaines sorties. En plus de notre excursion d'automne habituelle, nous avons programmé, grâce à l'aide de M. Bohner, une série de visites commentées qui nous permettront de découvrir diverses réalisations récentes en ville de Nyon.

*Georges Darrer  
Président*

- **SITE INTERNET - [www.pronovioduno.ch](http://www.pronovioduno.ch)**

Le site a pour but de nous faire connaître de la communauté des internautes. Mais aussi de servir de moyen de liaison avec nos membres. Nous avons donc décidé de mettre en ligne des informations concernant les buts et les objectifs de notre association ainsi que les comptes-rendus de nos assemblées générales.

À l'intention de nos membres, nous avons mis en ligne les bulletins récents ainsi qu'un album photo présentant les prises de vues de notre excursion en Bourgogne.

Nous avons aussi prévu un livre d'or pour ceux qui veulent ajouter des commentaires et une page contact pour communiquer avec le comité.

Enfin, nous avons ajouté des liens utiles ou intéressants en rapport avec nos activités.

Nous vous encourageons vivement à le visiter et à nous faire part de vos suggestions.

- **ANALYSE DU SONDAGE**

Je remercie les personnes qui ont pris la peine de répondre au sondage que nous vous avons proposé en début d'année et vous livre ci-dessous les résultats et l'analyse du questionnaire. Nous avons reçu 40 réponses, ce qui témoigne de votre intérêt.

1. Les membres qui trouvent que l'effort culturel est important (60%) nous soutiennent largement dans nos efforts (90%). Il faut retenir que notre effort n'est peut-être pas assez diversifié.
2. Notre bulletin remporte un large suffrage (88%) pour son intérêt mais sa qualité d'information est jugée insuffisante (40%). Une publication plus fréquente est demandée par certains membres.
3. Les excursions ne semblent toucher que 55% des membres. Ceux-ci les trouvent généralement intéressantes avec un petit bémol au sujet du coût.
4. L'analyse des commentaires fait ressortir clairement que le but de notre association est et reste la sauvegarde du patrimoine bâti et historique nyonnais. La demande de maintenir notre vigilance et d'agir avec vigueur lorsque nous le jugeons nécessaire est nettement exprimée.
5. Nous avons aussi reçu des encouragements et des remerciements, ce qui nous fait très plaisir.

J'en tire donc les leçons suivantes, qui nous serviront de motivation pour l'avenir :

- Nous devons mener une politique visible de protection du patrimoine. La venue de M. H. Sylvain au Service de l'urbanisme nous offre la possibilité de faire un travail de fond pour établir des règles de protection de notre patrimoine bâti et environnemental.
- Le volet culturel nous donne de la visibilité et nous permet aussi de soutenir un patrimoine vivant.

- . Notre bulletin est désormais soutenu par un site Internet. J'espère que cela dynamisera l'information et répondra au besoin de communication de nos membres
- . Nos excursions sont toujours au programme et nous continuerons à chercher des sujets intéressants en veillant au coût !

Vous trouverez les tableaux détaillés sur le site Internet.

*Georges Darrer*

## **LES ACTIVITÉS DE PRONVIODUNO**

### **• SPECTACLE THÉÂTRAL À NYON**

Nous avons mis sur pied une série de représentations théâtrales en septembre en invitant à Nyon **Les Tréteaux du Monde**.

Il s'agit d'une troupe de théâtre nomade, européenne, basée à Paris et dirigée par **M. Djamel Guesmi**, auteur, acteur et metteur en scène. Son objectif est multiple. C'est tout d'abord celui de susciter une rencontre informelle et spontanée entre le public et la troupe itinérante qui s'attache à démystifier les ficelles du métier de la scène. Le second objectif est celui de permettre à ce même public de s'approprier de manière vivante, le temps de la représentation théâtrale, les lieux historiquement emblématiques de sa propre ville. Dans le cas de la ville de Nyon, c'est le site de la Place du château qui a été choisi.

Le message des Tréteaux du Monde se veut universel, simple et essentiel. Il puise sa substance dans les gestes fondateurs de la chrétienté et les moments historiques de notre culture.

Les pièces s'inscrivent dans la tradition de l'épurement cher à Jacques Copeau - auteur, entre autres, du **Petit Pauvre** - qui fut l'un des maîtres et initiateurs de Jean Vilar, fondateur du Festival d'Avignon.

L'invitation nyonnaise s'inscrit elle-même dans le cadre d'une plus vaste tournée intitulée **Chemins d'Automne en Suisse romande**. Nyon sera la 9<sup>e</sup> étape de la tournée. Les autres lieux d'accueil sont par exemple Romainmôtier, Payerne, Estavayer, Rougemont, Orbe, Saint-Maurice, Genève...

Le mode de fonctionnement de la troupe **Les Tréteaux du Monde** se démarque des autres entreprises théâtrales par sa volonté d'être proche de son public. Ainsi l'hébergement de la troupe se fait, en principe, chez l'habitant et le petit-déjeuner se prend au sein de la famille d'accueil. La troupe compte 14 personnes. Les repas de midi et du soir se prennent sous une tente montée par la troupe près du lieu de la représentation. Chaque famille d'accueil, en principe, prépare une partie de ces repas pris en commun.

La troupe se déplace avec sa propre logistique et se charge de monter elle-même, avec l'aide de bénévoles locaux, des gradins pour 300 personnes. La scène reste un lieu totalement épuré et vide, tel celui du cirque. La tente n'est pas très loin de la scène, afin de constituer un espace convivial où les repas, très simples, sont pris en commun, avec les représentants des familles d'accueil et du comité organisateur.

Les acteurs se prêtent volontiers aux rencontres avec le jeune public. Des séances en classe et une représentation scolaire vont être mises en place.

### **Les dates prévues pour Nyon sont**

Vendredi 26 septembre      matinée scolaire      10h00  
Vendredi 26 septembre      « Le Petit Pauvre »      20h00  
Samedi 27 septembre      « Bernard de Clairvaux »      20h00  
Prix des places Fr. 20.- (dès 12 ans)

### **Spectacle de Poésie à Chésereux (Abbaye de Bonmont)**

Dimanche 28 septembre      « Buissons de Paroles »      16h00

### **Comment peut-on contribuer au succès de l'opération?**

En participant activement à cette démarche de proximité, notamment :

- en hébergeant un, voire deux, comédiens et en pourvoyant à leurs repas.  
Inscriptions auprès de  
Marie-Claude Henchoz tél. 079 783 0115  
ou par e-mail à [pronovioduno@bluewin.ch](mailto:pronovioduno@bluewin.ch)
- en procédant à une pré-réservation de billets (Nyon Région  
Tourisme 022 365 66 00)
- en incitant le plus de gens possible à se rendre à ce spectacle unique et en participant à sa mise en œuvre

Nous tenons à remercier les Municipalités de Nyon et de Chésereux ainsi que le quotidien La Côte, UNI Global Union et l'association Pro Bonomonte pour leur soutien financier et logistique.

*Georges Darrer*

- **L'HOMME DE LA RUE**

*Nous vous proposons aujourd'hui de tracer le portrait de deux cousins qui, l'un ou l'autre, ont donné leur nom à la rue Gaudin, cette courte rue située vers la Porte Ste-Marie, à l'ouest de notre centre ville.*

*Nous remercions très sincèrement M. Jacques Brack, membre d'honneur de notre comité et domicilié à la Rue Gaudin, d'évoquer pour nous l'histoire de ces deux Nyonnais.*

## **LA RUE GAUDIN**

Tout à l'ouest de la Vieille-Ville, la rue Gaudin relie discrètement, peu avant la fontaine du Tilleul située devant la tour de l'Horloge, la Grand'Rue à la rue du Vieux-Marché.

Cette rue rappelle le souvenir de deux Nyonnais, les cousins Charles-Joseph Gaudin (1731-1799) et Jean Gaudin (1766-1833)

Charles-Joseph fit carrière dans les armées au service du Royaume de Piémont-Sardaigne, capitale Turin, dont le territoire s'étendait à la Savoie, notamment la proche Savoie lémanique, rattachée à la République française en 1860 seulement.

Il obtint le grade de général-major avant de regagner Nyon pour prendre la tête du mouvement révolutionnaire de 1798 qui chassa les Bernois du Pays-de-Vaud.

Jean, théologien, fut premier-pasteur de Nyon dont la paroisse protestante comptait déjà deux ministres. Il était également botaniste. Son érudition et son renom lui valurent d'être appelé à l'Académie de Lausanne en qualité de professeur honoraire. Il publia une « Flora Helvetica », ouvrage remarqué.

Au XX<sup>ème</sup> siècle, un de leurs parents, Charles-Auguste Gaudin, décédé à Nyon en 1928, institua par disposition testamentaire un prix qui porte le patronyme de la famille, prix d'excellence

attribué - l'est-il encore ? - dans les écoles publiques nyonnaises lors de la cérémonie annuelle des promotions.

La rue proprement dite ne compte que trois immeubles; chacun, cependant, mérite de retenir l'attention du promeneur.

Le N° 1, un fort beau bâtiment d'époque Empire qui abrita autrefois le siège de la Préfecture.



Le N° 2, de 1691, l'une des rares maisons bourgeoises de Nyon de style bernois, propriété au début du XIX<sup>ème</sup> siècle du juge de paix Auguste Guiguer, second fils de Louis-François Guiguer, troisième et avant-dernier baron de Prangins.

Le N° 3, l'ancienne chapelle de l'Eglise Libre qui accueille aujourd'hui les réunions de l'Armée du Salut. Construite en 1872, elle est un exemple inattendu, mais finalement bien intégré dans le tissu urbain du quartier, d'édifice religieux néo-roman.



*Jacques Brack*

- **EXCURSION DE PRINTEMPS 14 ET 15 JUIN 2008**

***La Bourgogne.... autrement***

Partis de bon matin de Nyon en car sous un ciel clément, 20 membres de notre Association ont traversé les paysages dramatiques de la Savoie et de l'Ain pour se trouver ensuite dans le département verdoyant de Saône-et-Loire au pied de la splendide abbatale de St-Philibert à Tournus dont la construction date des X<sup>ème</sup>, XI<sup>ème</sup>, XV<sup>ème</sup> et XIX<sup>ème</sup> siècles.

Avec, dans le désordre, ses deux flèches de plus de 150 mètres de haut, sa voûte unique en France construite avec des berceaux transversaux et non longitudinaux comme on trouve habituellement, ses éléments gothiques sur fond roman, sa vaste



crypte, ses chapiteaux sculptés, sa très rare chapelle haute (qui au Moyen Age servait surtout pour les offices spéciaux, par exemple, de la Semaine Sainte), l'église était autrefois un lieu de pèlerinage très fréquenté. L'abbaye, entourée d'une enceinte, abritait à l'origine une centaine de moines. Le cloître, le dortoir des moines, la salle capitulaire et le vaste réfectoire sont encore visibles.

Notre guide, passionné d'histoire et d'architecture, nous a conduits d'une main de maître à travers le site et, tout en répondant avec une compétence inébranlable à nos nombreuses questions, nous a encore montré les très anciennes sculptures qui y sont conservées.

L'après-midi, nous avons poursuivi notre chemin à travers une campagne bucolique où paissaient d'innombrables troupeaux de vaches charolaises et leurs veaux (les sols étant trop pauvres pour les céréales, ils sont rendus aux pâturages) et par une route sinueuse nous sommes montés à l'*oppidum* de Bibracte sur le Mont Beuvray.



Du sommet, qui culmine à 821 m, on a un panorama époustouflant sur le paysage environnant. Notre guide, encore une passionnée extrêmement sympathique, nous a invités à imaginer les contacts commerciaux dont bénéficiaient les Eduens (peuple celte dont Bibracte était la capitale) avec le reste de l'Europe, par voie fluviale ou par les routes qui rayonnaient de cet endroit. La colline, bien fournie en eau, en bois, en minerai, était habitée par plusieurs milliers de personnes et se divisait en quartiers :

des riches, des gens du peuple, des artisans. Alliés de Rome, les Eduens se sont néanmoins rangés dans le camp des Gaulois à un certain moment et, bien que pardonnés par la suite, ils ont été délogés par les Romains vers la nouvelle ville d'Auguste, Augustodunum (Autun) aux alentours de l'an 15 av. J.-C. Bibracte fut alors complètement abandonnée.

C'est encore à Bibracte que Jules César écrivit son fameux ouvrage « La guerre des Gaules », dans lequel il relate, entre beaucoup d'autres batailles, l'anéantissement des Helvètes venus jusque là pour échapper aux hordes barbares arrivant du nord.

Des fouilles sont menées depuis 20 ans sur la colline entourée de ses deux enceintes, dont un *murus gallicus*, mais ont à peine révélé le 10% du site. Lors de notre visite, elles dormaient paisiblement sous leurs bâches en attendant les étudiants en archéologie qui viennent chaque été y travailler. Nous avons admiré les restes d'une *domus* gallo-romaine, une cave pour le stockage des amphores, un curieux bassin, unique en Europe, en forme de bateau qui aurait peut-être servi d'observatoire céleste, et, au passage, les *queules* : des hêtres de formes tortueuses, vestiges des haies tressées selon une technique appliquée dès le Moyen Age pour clôturer les pâturages.



La descente à pied à travers bois fut une promenade inoubliable : l'air pur, le calme troublé par le seul le chant des oiseaux. Il ne nous restait malheureusement que peu de temps pour visiter le magnifique musée avant sa fermeture, puis départ en car pour Autun.

Nous avons passé la nuit à La Tête Noire, fortifiés par le superbe repas qui avait été apprêté pour nous. Le lendemain matin, ni la pluie ni le froid ne purent altérer la bonne humeur de notre excellente guide (et la nôtre), impatiente de nous faire découvrir la magnifique cathédrale dédiée à St-Lazare, une immense église romane du XII<sup>ème</sup> siècle sertie dans un cadre gothique du XV<sup>ème</sup>. Les chanoines de cette deuxième période ont cependant démantelé un grand nombre d'éléments artistiques romans qui n'étaient pas à leur goût, et ont même essayé de briser le très remarquable tympan de la porte ouest, heureusement sans succès.



Celui-ci et une grande partie des chapiteaux sculptés à l'intérieur de l'église sont l'œuvre du grand Gislebert, et continuent aujourd'hui à nous émerveiller par leurs détails et la brillance de leur exécution.

Nous avons poursuivi notre visite en car par le tour des remparts romains, rare symbole de prestige pour une ville de l'époque. Après une halte au *fanum* (sanctuaire) gaulois, construit en pierre à la romaine, nous avons admiré les grandes portes de la ville et ce qui reste du théâtre romain, lové dans son écrin de verdure. Nos regrets en quittant Autun ont néanmoins été compensés par le superbe banquet de midi, préparé à notre intention à Meursault, et c'est dans le bonheur que nous avons pris le chemin du retour, de nouveau à travers ces beaux paysages savoyards.

Nous aimerions remercier de tout cœur Georges Darrer et Marie-Claude Henchoz de nous avoir concocté un si beau voyage, et surtout M. Jacques Aubert de nous avoir conduits à bon port avec son humour et son énergie indéfectibles.

*Louise Bigwood*

- **PROCHAINE SORTIE...**

Notre excursion d'automne est fixée au dimanche 2 novembre.

Notre intention est de visiter le Laténium à Hauterive, près de Neuchâtel, remarquable musée qui nous mène à travers l'histoire de la région en remontant le temps.

Après une halte déjeuner près de Concise, nous vous emmènerons visiter les hauts lieux de Grandson.

Nous avons pensé que le car serait le moyen de transport le plus commode pour ce voyage et avons donc demandé à M. Jacques Aubert de nous accompagner.

• **DE L'ASSE AU BOIRON**



Les travaux commencent, puis s'arrêtent et recommencent... A souffler le chaud et le froid, on peut parler de Duche écossaise !



Les containers de l'Ancien Collège vont disparaître. Il faut juste un peu de patience, jusqu'en 2011. Après 20 ans d'attente !!!



A Berlin, le mur est tombé; derrière la gare de Nyon, il monte... Un abaissement de route idiot, ça se paie cher.



L'exposition d'Yves Humbert prouve que les grands photographes ne meurent jamais et qu'ils enchantent toujours.



La rénovation du temple se discute.  
Prions pour que toute cette zone soit rénovée...

• **AGENDA**

*26 - 28 septembre* Avec le soutien de la ville de Nyon, Pro Novioduno, la Municipalité de Chésereux et Pro Bonomonte, les Tréteaux du Monde présentent :  
Vendredi 26 à 20h - Place du Château  
« Le Petit Pauvre »  
Samedi 27 à 20h - Place du Château  
« Bernard de Clairvaux »  
Dimanche 28 à 16h - Abbaye de Bonmont  
« Buisson de paroles »  
Réservation à Nyon Région Tourisme  
au N° 022 365 66 00

*Jeudi*  
*2 octobre 2008* Visite du Centre funéraire en présence de l'architecte M. Jan Perneger  
Rendez-vous devant le centre à 17h00

*Dimanche*  
*2 novembre 2008* Excursion d'automne  
Au Laténium de Neuchâtel/Grandson

*Vendredi*  
*30 janvier 2009* Visite de l'Etablissement secondaire Nyon-Marens, rénové par l'atelier d'architecture CCHE de Lausanne.  
Nous serons en compagnie de M. Hannes Ehrensperger et Mme Franziska Lakomski, auteurs des importants travaux de rénovation.  
Rendez-vous devant le collège à 17h00

*Jeudi 26 mars 2009* Assemblée générale

<b>COMPOSITION DU COMITÉ PRO NOVIODUNO au 18 mars 2008 (AG)</b>
---------------------------------------------------------------------

<i>Président</i>	Georges Darrer
<i>Vice-Président</i>	Philippe Glasson
<i>Membres du Comité</i>	Dominique Burki Denise Ritter Martine Rivier
<i>Secrétaire(s)</i>	Marie-Claude Henchoz (jusqu'en mai 2008) Franziska Van de Meersche (dès juin 2008)
<i>Trésorière</i>	Louise Bigwood
<i>Vérificateurs des comptes</i>	Suzanne Bonnard René Comtat
<i>Membre d'honneur</i>	Jacques Brack
<i>Membres consultatifs</i>	Pascal Colombo Me Pascal Rytz Me Olivier Thomas

## Bulletin d'adhésion

Inscription : Par poste :  
**Pro Novioduno, Case postale 1321, 1260 Nyon 1**  
Par courriel : **pronovioduno@bluewin.ch**  
ou sur le site : **www.pronovioduno.ch**

Je désire adhérer à Pro Novioduno en payant une cotisation annuelle

Individuelle Fr. 35,-                      Couple Fr. 50,-

Nom, prénom .....

Adresse .....

N° postal et localité : .....

Date et signature .....

Merci pour votre soutien !

Dans le cadre des Chemins d'automne en Suisse Romande,  
Pro Novioduno et Les Tréteaux du Monde présentent :

# BERNARD DE CLAIRVAUX

**Samedi 27 Septembre 2008 à 20h**

**NYON**  
*Place du château*

*En cas de mauvais temps : Salle Communale*

Un texte profond, un jeu de scène remarquable. Incontestablement le drame sacré de Djamel Guesmi touche profondément l'auditoire en laissant entrevoir un Bernard de Clairvaux non pas sanctifié ou idéalisé, mais faible et en proie aux tourments de sa conscience... Les textes de Djamel Guesmi sont empreints de force et de poésie. Sondant les abîmes de l'âme, touchant au mystère de la foi, d'une extrême intensité, « Bernard de Clairvaux » ne laisse personne indifférent.

Avec le soutien de La Municipalité de Nyon

**CHÈSEREX "UN APRÈS-MIDI DE POÉSIE" :**

**Buissons de Paroles - à l'Abbaye de Bonmont**

Dimanche 28 Septembre à 16h

Avec le soutien de La Municipalité de Chésereux et de Pro Bonomonte



*Renseignements et réservations :*

Nyon Région Tourisme : 022 365 66 00



République Fédérale d'Allemagne - 03 31 80 02 22 - Ne pas jeter sur la voie publique

Impression : Atelier La Corolle, Versoix