



70
JUN 2025
PRO
NOVO
DUNO.

LE BULLETIN
DU PATRIMOINE
NYONNAIS

EDITORIAL	3
VIE ASSOCIATIVE : RAPPORT ANNUEL 2024	4
OPINYON SUR RUE	9
LA DATE MYSTÈRE	12
DÉCOUVRIR : LES PIERRES À SABOT, UN PATRIMOINE MÉCONNU	14
DÉCOUVRIR : LE CAFÉ VAUDOIS, NAISSANCE D'UNE PINTÉ	18
PRO NOVIODUNO PAR MONTS ET PAR VAUX	22
L'ENTRETIEN : HELEN BIERI-THOMSON, DIRECTRICE DU CHÂTEAU DE PRANGINS	24
ADHÉRER	30
AGENDA / SOUTIEN / UNE IDÉE DE CADEAU	31

UN GRAND MERCI AUX SOUTIENS DU BULLETIN!

SOUTIEN « ASSE » DONATEUR ANONYME

SOUTIENS « BOIRON » ANDRÉE GUIGNARD, VECTOR GESTION, HUGO ISLER, ROTRAUD MOHR

SOUTIENS « COSSY » NYVIMMO SA, LORNA ET ROLAND GOERG

PRO NOVIODUNO REMERCIE CHALEUREUSEMENT L'ENSEMBLE DE SES AUTRES DONATEURS!

Couverture: la Promenade des Vieilles-Murailles
Dernière de couverture: le Monument Édouard Rod

ÉDITORIAL

« Je laisse aux nombreux collaborateurs de cette revue et de ses prochains numéros le soin de justifier le bien-fondé de ces nouveaux carnets. Pro Novioduno a senti le besoin de souligner son action vis-à-vis de tant de Nyonnais qui ne restent certes pas insensibles aux beautés de leur lieu d'habitation mais qui, distraits par tant d'autres sujets, laissent passer le temps sans réagir. »

C'est par ces quelques mots que Bernard Glasson, président de Pro Novioduno durant 36 ans (!), inaugurerait le premier bulletin de l'association en octobre 1966. Après 11 numéros, le bulletin stoppait déjà sa publica-

tion en 1970. Il aura fallu attendre 14 ans pour voir renaître le bulletin dans sa configuration actuelle. Le numéro 1 paraissait en juin 1984. 41 ans plus tard, Pro Novioduno est heureux de vous livrer le numéro 70 que vous tenez

dans vos mains. Entièrement relooké en 2023, le bulletin du patrimoine nyonnais est le trait « du Nyon » entre les membres de votre association.

Dans un monde de l'image où la communication revêt un aspect fondamental, votre comité a choisi d'accroître la visibilité de l'association grâce aux réseaux sociaux LinkedIn, Instagram et Facebook. Un nouveau site internet a également été créé que vous pourrez découvrir à l'adresse suivante: pronovioduno.ch. Le virtuel ne remplaçant heureusement pas encore le réel, nous avons choisi d'aller à la rencontre des Nyonnais à l'occasion du dernier marché de printemps où nous avons tenu un stand. Toutes ces actions ne seraient toutefois rien sans votre précieux soutien et votre fidélité! Vous êtes les meilleurs ambassadeurs de Pro Novioduno et sans vous rien ne serait possible. Avec tous nos remerciements, nous vous souhaitons une bonne lecture de ce 70^e bulletin!

Vincent Guillot, président



VIE ASSOCIATIVE

RAPPORT ANNUEL 2024

ASSEMBLÉE DU 4 MARS 2025: UN DÉPART ET DEUX ARRIVÉES AU COMITÉ

Eric Biéler a décidé de se retirer du comité dont il a été membre depuis 2016. En tant qu'architecte, il a scruté attentivement chaque mise à l'enquête parue sur le territoire communal et a été l'œil attentif de l'Association. Il a rédigé un nombre incalculable de rapports très précis et détaillés qui ont permis à Pro Novioduno de surveiller l'évolution du territoire de notre cité.

Le comité a été élu en 2023 pour deux ans et les membres suivants ont été réélus à savoir :

Président : Vincent Guillot

Membres du Comité : Eric Bieler, excursions ; Myrtha Burger, secrétaire ; Lucienne Caillat, site Internet & bulletin ; Sylvain Meier, expert sylvicole ; Claude Ruey, expert juridique ; Christian Fanti, trésorier.

Deux nouvelles personnes ont fait leur entrée au Comité : Heidi Müller et Romain Géry.

Heidi Müller habite à Nyon depuis 15 ans et travaille à l'Office de Tourisme de Nyon. Elle suit avec intérêt les activités de Pro Novioduno et soutiendra l'Association dans l'organisation des sorties et des visites guidées.

Romain Géry, 34 ans, est établi à Nyon. Il est actif professionnellement dans la préservation du patrimoine en utilisant de nouvelles technologies qu'il a eu l'occasion de présenter en détail lors de la conférence qui a suivi l'Assemblée.

VIE ASSOCIATIVE

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

L'assemblée générale de Pro Novioduno s'est déroulée le 27 février 2024 à la Ferme du Manoir en présence de 49 personnes. Elle a élu Claude Ruey au Comité.

COMITÉ

Constitué de 8 personnes, le Comité s'est réuni à 5 reprises.

MEMBRES

Onze personnes ont rejoint l'Association en 2024. Treize personnes ont quitté l'association dont six sont malheureusement décédées. Au 31 décembre, Pro Novioduno comptait 242 membres répartis comme suit :

2 membres d'honneur

2 membres « dispensés de cotisation »

6 membres « à vie »

8 membres « institutionnels, associations »

5 membres « sociétés ou entreprises »

98 membres « couples »

121 membres « individuels »

PATRIMOINE BÂTI

SUIVI DES MISES À L'ENQUÊTES PUBLIQUES

L'architecte du Comité Eric Biéler a procédé à l'analyse de 74 dossiers de mises à l'enquêtes publiques. Les dossiers suivants ont fait l'objet d'une opposition ou d'une intervention :

La Billettaz, Parcelle 1250: construction de six immeubles comprenant un total de 93 logements ;

Ruelle de La Muraz 14bis: implantation de trois villas contiguës ;

Mafroi 10: construction de deux maisons mitoyennes.

VIE ASSOCIATIVE

Par ailleurs, Pro Novioduno est intervenu au sujet des éléments suivants :

Tunnel de l'Etraz : demande de recensement architectural auprès de la Direction des monuments et sites de l'État de Vaud ;

Cour du Temple et Cure de la Paroisse protestante : installation d'un cabanon qui dépare le site historique cf p.10 ;

Tour César : installation d'un auvent de protection ;

Place du Marché : Installation d'une rampe métallique devant le bâtiment de la Grenette (cf. p.9).

L'Association a également rencontré la Municipalité le 7 novembre afin d'échanger sur les projets en cours.



VIE ASSOCIATIVE

PUBLICATIONS

BULLETIN

Les bulletins 68 et 69 ont été édités en juin et décembre.

Une formule de soutien annuel au bulletin a été initiée. Cette dernière comprend quatre types de soutien : Asse CHF 1000.-, Boiron CHF 500.-, Cossy CHF 200.- et Corjon CHF 100.-

HISTOIRE DE L'ASSOCIATION

Le Comité a poursuivi sa réflexion sur la réalisation d'une plaquette historique sur l'histoire de Pro Novioduno qui a fêté ses 100 ans en 2022. L'Association a récolté CHF 9000 auprès de différentes instances pour la réalisation de cette dernière qui verra le jour en 2025.

EXCURSIONS – MANIFESTATIONS

L'année 2024 a été riche en événements. Le Comité de Pro Novioduno n'a pas chômé pour organiser les activités suivantes :

27 février : conférence de Matthieu Jaccard intitulée « La cité est une très grande maison, la maison elle-même est une toute petite cité ». L'architecture et l'urbanisme, comme tant d'autres domaines, sont aujourd'hui en crise. Des oppositions binaires telles que ville-campagne tradition-modernité, beauté-utilité articulent trop souvent les débats, empêchant de penser la complexité du monde ;

14 mars : conférence sur la géomorphologie à Uni Global Union « Une science au carrefour de la géologie, du climat et des activités humaines » co-organisée avec le Cercle des sciences naturelles – La Côte ;

20 avril : excursion au Locle – Urbanisme horloger inscrit au patrimoine de l'UNESCO. Les participants ont eu l'opportunité de découvrir les fresques de l'Exomusée – Art urbain, les moulins souterrains du Col-des-Roches et le Musée de l'horlogerie du Château des Monts ;

VIE ASSOCIATIVE

25 avril: Conférence à la Ferme du Manoir « Construire du béton sans en couler » de Célia Küpfer, architecte EPFL;

22 juin: Visite guidée de la roseraie dans le cadre du Concours international de la Rose nouvelle de Nyon;

19 octobre: Visite guidée de l'amphithéâtre et de l'exposition « amphithéâtre » au musée romain;

9 novembre: Visite guidée de la ville de Renens à travers son histoire par l'archiviste de la Ville Christian Schülé.

RELATIONS EXTÉRIEURES

PRESSE – MÉDIAS

L'Association a été citée ou est apparue dans trois articles de presse:

Place Perdtemps: sous la pression du passé, Nyon coupe dans le projet, La Côte 26.02.2024;

« Quand la Municipalité ne dit pas toute la vérité »: Courrier du lecteur, La Côte 08.03.2024;

Grand défenseur du patrimoine: Georges Darrer n'est plus, La Côte 22 octobre 2024.

RÉSEAUX SOCIAUX

Pro Novioduno s'affiche désormais sur les réseaux sociaux LinkedIn, Instagram et Facebook. Ces canaux de diffusions permettent d'accroître les actions et la visibilité de l'Association.

SITE INTERNET

Le nom de domaine du site internet est désormais pronovioduno.ch et le contenu du site a été simplifié.

OPINYON SUR RUE

Pro Novioduno qui a toujours eu un rôle de lanceur d'alerte et de garde-fou inaugure ou plutôt ressuscite une nouvelle rubrique. Le point sur les actions en cours menées par le Comité:



Place du Marché 2 – La Grenette: Une rampe métallique a été accolée au bâtiment d'esprit néoclassique de la Grenette classé en note 2 au recensement architectural (objet d'intérêt régional). Pro Novioduno estime que le bâtiment de l'ancien marché aux légumes, construit en 1828-29 par l'architecte Ferdinand Favre, mérite un aménagement beaucoup plus respectueux de son caractère. L'Association est donc intervenue auprès des Autorités cantonales afin de faire retirer cette rampe. Aux dernières nouvelles, les Monuments et sites de l'État de Vaud ont autorisé l'installation de cette rampe au motif que l'aménagement de cette dernière est réversible.

OPINYON SUR RUE

– Rue du Prieuré 10 - Installation d'un cabanon de jardin dans la cour de la Cure :

Un cabanon de jardin a été installé devant La Cure de la Paroisse. Pro Novioduno estime que cet objet n'est pas en harmonie avec la place et le bâtiment de la Cure qui date dans son gros œuvre de la fin du 15^e ou du



début du 16^e siècle. Ce dernier, faisait peut-être à l'origine partie du prieuré. Le propriétaire des lieux : la Direction générale des immeubles et du patrimoine (DGIP) de l'État de Vaud et les Monuments et sites ont été interpellés par l'Association. Affaire à suivre...

– **Promenade des Vieilles-Murailles – Tags :** Pro Novioduno est intervenu auprès de la Municipalité afin de faire enlever les tags qui recouvrent les murs de la promenade des Vieilles-Murailles. Les murs concernés étant sur le domaine privé, la Ville ne peut pas intervenir pour nettoyer ces tags et une solution devra être trouvée. Affaire à suivre...

... **Rives du Lac Léman :** Le processus participatif initié par la Ville de Nyon accompagnant le projet de réaménagement des rives du lac de Nyon a franchi une étape le 10 février dernier, avec la restitution des résultats du processus participatif auquel, en tant qu'acteurs ou actrices clés, Pro Novioduno a été impliqué dès le début. Afin de poursuivre cette démarche, la ville

OPINYON SUR RUE

de Nyon a mis sur pied un groupe de suivi consultatif qui comprendra deux cercles, le cercle restreint des acteurs et actrices qui rassemblent une connaissance et une expérience forte du quartier. Le second un cercle élargi qui permettra aux autres utilisateurs et utilisatrices de s'informer. L'Association est partie prenante du groupe restreint.

+ **Aménagements de la Place Perdtemps :** Pro Novioduno se réjouit du projet annoncé par la Municipalité. Pour rappel, l'Association qui avait réalisé une étude historique de la place en 2023, est à l'origine de ce changement d'orientation. Ce nouveau projet met l'accent sur la conservation des éléments historiques et naturels du site. Les murs anciens de 1806, 1835 et 1890 et l'escalier de 1886 seront préservés, de même que les rangées de platanes.

+ **Route de Saint-Cergue 113 - «Maison Tintin» :** Pro Novioduno a adressé une demande aux Monuments et sites de l'État de Vaud afin que la « Maison Tintin » sise à la Route de Saint-Cergue 113 fasse l'objet d'un recensement architectural. En effet, cette villa mondialement connue pour figurer dans la bande dessinée « L'affaire Tournesol » n'avait encore jamais fait l'objet d'un recensement.

Le comité



LA DATE MYSTÈRE

Posée sur un promontoire naturel créé par la rivière l'Asse, la Grande Jetée est un remarquable ouvrage portuaire résistant aux assauts du lac depuis 1842 qui clôt le quai côté Lausanne. Conçue par l'ingénieur Pittard pour permettre aux barques à voile latine de venir s'abriter à Nyon en cas de bise, elle est pratiquement dans son état d'origine, à l'exception du comblement sur sa face est. On peut encore y voir les boucles d'amarrage et les escaliers utilisés par les bacounis des grandes barques à voiles latines d'autrefois.

Vincent Guillot

DÉCOUVRIR

LES PIERRES À SABOT, UN PATRIMOINE MAL CONNU QUI MÉRITE D'ÊTRE DÉCOUVERT

Qui a déjà entendu parler des pierres à sabot ? Une signalisation remontant au début du 19^e siècle encore présente le long de nos routes et à laquelle on fait rarement attention. C'est pourtant tout un monde qu'elles permettent de découvrir. Celui du transport des marchandises, tout particulièrement le bois et celui du trans-

port des personnes, les diligences étant également équipées en sabots forgés pour franchir les secteurs périlleux à forte déclivité. Du côté de Nyon, il reste encore une borne en haut de la côte menant à l'Asse le long de la route de Saint-Cergue, dans le secteur de Calève (1). Cette borne vraisemblablement encore à son emplacement initial penche un peu sur la route et a perdu sa face gravée.



Une seconde borne (2, 3) qui date de 1812 existait au haut de la route de l'Etraz au lieu-dit, en Champ Mogins. Elle était encore en place il y a quelques années mais brisée en deux, elle a finalement rejoint le dépôt des biens culturels de la Commune. À noter que la localisation originale de cette pierre à gauche ou à droite de la route, reste encore un mystère. Elle se situait vraisemblablement à droite en montant. Plus tard, il semble qu'elle ait été déplacée du côté Jura suite à de nouveaux aménagements dans le secteur.

Une troisième pierre à sabot (4), en parfait état et vraisemblablement à son emplacement d'origine se trouve à Prangins, du côté lac de la Route de Suisse, au début de la descente sur les Rives de Prangins. Parmi les interrogations que révèlent ces pierres, leur implantation côté gauche dans le sens de la circulation ! Il semble que les chevaux soient menés à gauche, un héritage des anglais... et que l'épée pour l'autodéfense était également portée du côté gauche.

Une pierre à sabot se trouve également à Etoy (5) au début de la descente sur l'Aubonne. Elle est à droite en descendant, mais pourrait bien avoir été déplacée dans le cadre de réaménagements. Elle est actuellement masquée par les barrières de chantier qui bordent l'ancienne usine de préfabriqué où les bâtiments nyonnais du quartier de l'Etraz sont nés !

Une autre pierre à sabot se situe devant les bâtiments qui ont remplacé l'usine Castolin à St-Sulpice. Elle est plutôt bien conservée.

Toutes ces pierres portent la même inscription : « La loi interdit d'enrayer sans garde-boue et de mener des bois en traîne ». Les bornes de 1812 nous montrent toutes une grande roue qui correspond certainement aux essieux des trains de bois que l'on peut voir sur une photo d'époque. À noter que la charge transportée servait de lien entre les deux essieux.

Le ou les sabots étaient installés sur l'essieu arrière. Enfin, une cinquième pierre à sabot se trouve au lieu-dit Les Rouges, une ferme dans une clairière au début

DÉCOUVRIR

de la route de la Barillette sur le territoire de la Commune de Chésereux. Son implantation est encore une fois du côté gauche dans le sens de la descente.

Apparemment un peu différente des autres pierres de la région, elle est plus récente (1831), elle mentionne une amende de 20 Batz. Au vu de sa plus petite taille apparente, elle pourrait avoir été enterrée au fil des ans suite à des réfections de la route.

LES SABOTS DES PIERRES À SABOT.

Quelques exemplaires peuvent être admirés au Musée du cheval à La Sarraz, ainsi que des sabots militaires de facture un peu différente. Une aide bien utile pour essayer de comprendre comment tout cela fonctionnait. L'essentiel de leur utilisation servait dans le cadre de transport de marchandises, en particulier le bois. Les diligences en étaient équipées. Quelques anciennes photographies nous permettent également de découvrir un monde qui sombre doucement dans l'oubli.

LES AUTRES PIERRES À SABOT

On trouve aussi des pierres à La Sarraz de même qu'à Orbe. Il en existe encore à Lavaux, dans La Broye et le Chablais. Dans les autres cantons, une telle signalisation aurait existé du côté de Fribourg, mais a disparu car elle était réalisée en bois. Il est signalé que le sabot existait déjà au temps des Romains en évoquant la mosaïque du char de Bocéaz à Orbe.

En regardant la chose, il semblerait que le principe soit respecté, bloquer la roue, mais plutôt au moyen d'un crochet, dans ce cas.

Toutes les remarques sont les bienvenues à l'adresse de Pro Novioduno.

Sylvain Meier



DÉCOUVRIR

LE CAFÉ VAUDOIS: NAISSANCE D'UNE PINTE

Le n° 1 de la rue du Collège abrite la plus ancienne pinte de la ville. Avec La Croix-Verte, le restaurant du Léman et l'hôtel Beau-Rivage, c'est l'un des rares établissements publics de la ville qui n'a jamais changé de dénomination et d'affectation depuis le XIX^e siècle. Il était légitime de se pencher sur l'histoire commerciale et architecturale de ce véritable fleuron du patrimoine nyonnais.

Le bâtiment tel qu'on le connaît aujourd'hui a été édifié en 1847 par Jean-Marc Raymond à l'emplacement d'une ancienne grange, d'une écurie ainsi qu'un logement qui devait être l'ancien corps de garde de la porte Saint-Martin démolie en 1806. Reconstitué, le bâtiment n'a pas toujours abrité une pinte. C'était en premier lieu une boulangerie qui prenait place dans ses murs. Il faudra attendre l'achat des lieux par Antoine Toffel en 1876 pour voir apparaître la toute première mention d'un café. Quant à l'architecture des lieux, l'historien de l'art Pierre-

Antoine Troillet a établi la description architecturale dans son mémoire de licence :

« Le bâtiment est coiffé d'un toit à croupes et possède une élévation à deux étages percés de trois fenêtres chacun, carrées au second étage et rectangulaires au premier étage, reposant sur un bandeau les séparant d'un rez-de-chaussée qui possède deux arcades à linteau en arc surbaissé, disposées de part et d'autre de la porte d'entrée rectangulaire ; le tout est cantonné de chaînes d'angle rectilignes, dont l'angle nord-est est arrondi au rez-de-chaussée. Habilement proportionné, ce bâtiment presque cubique se signale par la disposition de ses baies, resserrées vers le centre et hiérarchisées de niveau en niveau et par leur nombre restreint aux étages, relativement à la place disponible, qui révèlent de la part de l'architecte ou de l'entrepreneur, une véritable recherche au niveau de la composition et des proportions des façades. »

en arrière-plan, le Café Vaudois
avant 1961





le Café Vaudois vers 1900

DÉCOUVRIR

Le bâtiment est classé en note 3 au recensement architectural c'est-à-dire qu'il s'agit d'un objet d'intérêt local ayant une importance au niveau communal.

Liste des différents propriétaires du Café vaudois au XIX^e siècle :

1808-1809, Veuve Rebilliez
1838, Hoirs de la veuve Rebilliez née Renaud
1846, Enfants de Jaques André Combaz
1848, Jean-Marc Reymond
1852, Paul Buvelot
1866, Paul Louis Buvelot
1870, Pauline, Jules et Césarine Buvelot
1876, Antoine Toffel
1882, Jean Charles Benggeli
1886, Michel Victor Longchamp puis les enfants de Michel Victor Longchamp

DÉCOUVRIR

En ce qui concerne, les aspects commerciaux de l'établissement, voici la liste (non exhaustive) des différents gérants qui se sont succédé : Au XIX^e siècle : Antoine Maure, Ph. Jaquat, Joseph Greffier – Au XX^e siècle : Louis Meylan dit Rapan, Yves Buvelot, Michel et Denise Borcard (dès 1977), Orianne Métroz (dès 2019).

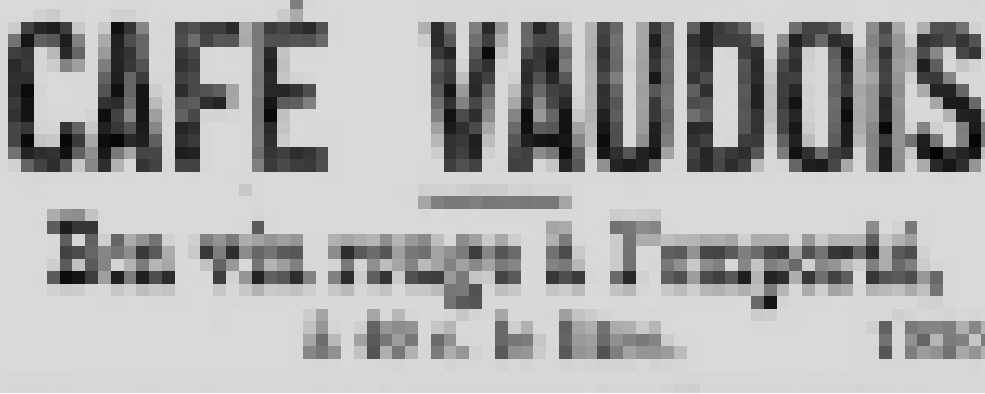
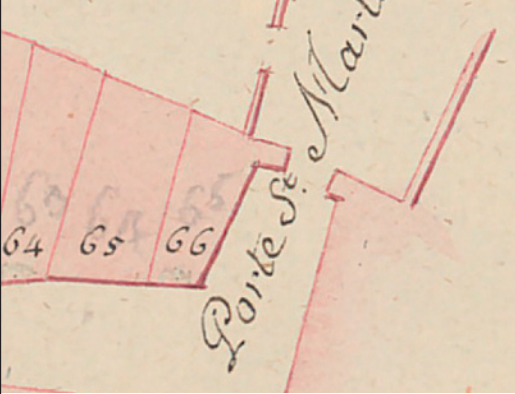
La rédaction recueille volontiers toute information ou témoignage à propos du Café Vaudois qui fait actuellement l'objet d'une rénovation de ses appartements.

Vincent Guillot

Source :
Pierre-Antoine Troillet : Nyon, architecture bourgeoise 1750-1850, Université de Lausanne, mémoire de licence, 1988

Plan cadastral (1808-1809)
emplacement du Café Vaudois,
parcelles 65 et 66.

publicité parue dans le Courrier de
la Côte en 1894



PRO NOVIODUNO PAR MONTS ET PAR... VAUX!

BALADE À COIRE EN MAI

Coire, la plus belle ville de Suisse? C'est ce que le guide s'applique à démontrer, avec humour et fierté. Le groupe de 18 participants ne demande qu'à être convaincu.

Et le charme de la vieille ville opère: très bien préservée, presque entièrement exempte de circulation, elle contient non seulement de magnifiques bâtiments, mais aussi de nombreuses fontaines, des œuvres d'art, des fresques murales. Des terrasses sont installées partout, les ruelles pavées sont animées et des boutiques sont ouvertes sous de belles enseignes.



PRO NOVIODUNO PAR MONTS ET PAR VAUX!

Un passage étroit amène à des cours intérieures avec des maisons à colombage, un lieu d'où partaient des négociants transportant des marchandises sur leur dos ou à dos de mulet, direction Milan et Venise (jusqu'au milieu du XIX^e siècle il n'y avait pas de route carrossable vers l'Italie). La ville était entourée de remparts médiévaux et de tours qui subsistent. L'ancienne prison est

transformée en hôtel familial. Quelques exemples de beaux monuments: l'église gothique St-Martin (avec des vitraux d'Augusto Giacometti), la maison de la corporation des vigneron avec sa façade peinte, et le jardin Fontana avec son hôtel particulier. Le groupe est conquis, et remercie le guide qui nous a fait voyager dans l'histoire de la ville. Le soir, le restaurant nous offre des spécialités grisonnes accompagnées d'un pinot noir de Malans.

Il faut aussi citer les musées, dont nous avons eu un aperçu: le Musée des Beaux-Arts des Grisons, le Musée rhétique et le site des fouilles romaines dans un bâtiment en bois conçu par Peter Zumthor.

Coire en mai: un week-end riche en belles découvertes architecturales, artistiques et culinaires.

Lucienne Caillat



L'ENTRETIEN

Madame Bieri Thomson, vous êtes directrice du Château de Prangins depuis 2016. Quelle est la fonction du patrimoine dans le monde d'aujourd'hui ?

Le patrimoine nous aide à comprendre le monde dans lequel nous vivons et à savoir d'où nous venons mais il nous propose aussi des pistes pour déterminer où nous voulons aller. Il éclaire donc à la fois le passé, le

présent et le futur, d'où son importance capitale reconnue par la Convention de Faro du Conseil de l'Europe entrée en vigueur en 2011 <https://www.coe.int/fr/web/culture-and-heritage/faro-convention>

Celle-ci met en lien le patrimoine avec la démocratie et met l'accent sur les valeurs et les significations qu'il véhicule plus que sur les objets ou les lieux eux-mêmes. Aujourd'hui, le monde « a mal » à son patrimoine qui est plus menacé que jamais, que ce soit par les nombreuses guerres en cours, par le changement clima-

tique ou par les attaques idéologiques dont il fait l'objet de la part de personnes dirigeantes qui aimeraient réécrire l'histoire selon leur point de vue. Le patrimoine doit être protégé, conservé et partagé mais non instrumentalisé. De plus, il faut constamment le réétudier, le faire parler en multipliant les angles d'approche et les perspectives.

Comment relever le défi d'être un lieu vivant et dans le même temps ancré dans l'histoire ?

C'est le privilège d'un musée comme le nôtre de pouvoir être un lieu de rencontre où il est possible d'expérimenter et de vivre l'histoire. Cela ne sert à rien de raconter ou d'exposer l'histoire sans faire de lien avec aujourd'hui. À Prangins, avant de nous lancer dans la conception d'une exposition ou d'un programme de médiation culturelle, nous nous demandons toujours : comment développer notre thème pour que notre public se sente concerné, comment montrer que notre récit est pertinent pour notre vie d'aujourd'hui ? Nous le faisons de différentes manières. Par exemple, notre exposition temporaire actuelle, intitulée Tours du monde. De



L'ENTRETIEN

Jules Verne aux premiers globetrotters, est consacrée aux premiers tours du monde touristiques qui voient le jour à partir des années 1870 à la suite de l'ouverture du canal de Suez et grâce au succès planétaire du roman de Jules Verne Le tour du monde en 80 jours.

Née il y a 150 ans, la pratique des tours demeure d'actualité et dans la dernière salle de l'exposition, nous invitons le public à réfléchir au sens que l'on peut donner, ou pas, au globetrotting aujourd'hui, à l'heure du changement climatique et du sur-tourisme. Nous proposons également des ateliers de conception de voyage durable organisés par la fondation Myclimate. De même,



L'ENTRETIEN

l'an passé, dans le cadre de l'exposition consacrée à Anne Frank et la Suisse, les écoles pouvaient s'inscrire à des ateliers sur le racisme au quotidien proposés en collaboration avec Amnesty International.

Le musée a-t-il dû faire face à la question de la provenance des objets, voire à une restitution ?

Oui, bien sûr ! Dans le cadre de la recherche sur la provenance dans les institutions de la Confédération, le Musée national suisse a passé au peigne fin ses collections à la recherche d'objets qui pourraient être tou-

comme relevant de l'art spolié ou soupçonnés de l'être. Ils sont publiés dans la base de données Lost Art (Lost Art-ID 582669, 582667, 585656). À ce jour, le musée a procédé à une seule restitution : un gobelet en argent en forme d'alouette datant du XVII^e siècle et provenant de la collection d'Emma Budge a été rendu aux héritiers en 2012. Cela dit, la recherche en provenance n'est jamais terminée et reste un processus en cours.

... Nous invitons le public à réfléchir au sens que l'on peut donner, ou pas, au globetrotting aujourd'hui, à l'heure du changement climatique et du sur-tourisme.

chés par la problématique de l'art spolié sous le régime national-socialiste. Les résultats des recherches menées jusqu'à présent ont été publiés dans deux rapports. Sur la base des sources et des travaux de recherche disponibles à ce jour, trois objets ont pu être identifiés

L'ENTRETIEN

Comment présenter l'héritage colonial de la Suisse, un sujet objet de nombreuses études et débats actuels ?

Le Musée national suisse a choisi de présenter l'héritage colonial de la Suisse en se basant sur les recherches

Landesmuseum en 2024 et sera à l'honneur à Prangins en 2026, propose chaque fois un focus en prise directe avec l'actualité, que ce soit le rôle des entreprises de commerce de matières premières ou l'impact de la colonisation sur le changement climatique.

... nous tenions aussi à interroger la signification de l'héritage colonial en Suisse aujourd'hui

les plus récentes des historiens et historiennes. Par ailleurs, pendant la phase de conception, nous avons organisé des soirées «sounding board» (comité de sondage) auxquelles toute personne intéressée par le sujet était invitée à venir donner son avis sur le concept de l'exposition. Il nous importait en effet de consulter les milieux concernés par l'héritage colonial de notre pays afin de répondre au mieux à leurs attentes. Enfin, nous tenions aussi à interroger la signification de l'héritage colonial en Suisse aujourd'hui. Ainsi, l'exposition Colonialisme. Une Suisse impliquée, qui a été montrée au

Une des expositions du Musée national s'intitule *La Suisse. C'est quoi ?* En quoi consiste le « bonheur helvétique » ?

Cette exposition permanente interroge les mythes fondateurs et les clichés de la Suisse pour les confronter à la vie quotidienne de la population du XVIII^e siècle jusqu'à nos jours. Elle propose aussi une expérience polysensorielle. En plus de la vue, l'ouïe, l'odorat et le toucher sont sollicités avec, par exemple, des parfums inattendus dont le « bonheur helvétique » ou une table de mixage de sons typiquement suisses. Personnellement,

L'ENTRETIEN

je trouve difficile de définir le « bonheur helvétique ». Certes, nous vivons dans un État de droit où la démocratie est respectée dans une large mesure, ce qui est sans doute une condition du bonheur, mais trop de personnes n'en profitent pas et sont marginalisées, voire maltraitées. Je pense aux migrant-es, aux minorités et aux working poor de plus en plus nombreux dans notre pays.

Le potager du Château de Prangins est désormais célèbre pour la préservation d'anciennes variétés régionales. Collaborez-vous avec d'autres institutions à la recherche de ces anciens fruits et légumes ?

Oui, nous collaborons régulièrement avec d'autres institutions et associations suisses engagées dans la sauvegarde de fruits et légumes anciens. Ces échanges nous permettent de partager graines, savoir-faire et connaissances historiques. Nous travaillons notamment avec ProSpecieRara (PSR), la Commission suisse pour la conservation des plantes cultivées (CPC-SKEK) et Agroscope (Changins). Au Château de Prangins, notre travail se concentre notamment sur l'utilisation de variétés anciennes dans le potager et sur la sensibilisation du public à la richesse patrimoniale que représente la biodiversité cultivée.



ADHÉRER

DEVENEZ SANS TARDER UN ACTEUR DU PATRIMOINE NYONNAIS

Pro Novioduno veille à la sauvegarde du patrimoine artistique et historique de la ville de Nyon depuis 1922. Adhérer c'est rejoindre près de 250 membres amoureux d'une cité bimillénaire. C'est donner un souffle nouveau au patrimoine bâti et non bâti local, si riche et si important pour comprendre la ville actuelle qui est le prolongement de notre maison. C'est pouvoir participer prioritairement à des excursions thématiques et rencontrer d'autres passionnés. C'est recevoir chez soi (deux fois par année) le bulletin de l'Association. Cette publication permet d'être tenu au courant des activités de Pro Novioduno et offre des dossiers thématiques sur la ville. C'est recevoir le livre-anniversaire: *Onze balades à Nyon* commentées dans le bourg et dans les environs qui vous permettront d'affûter votre regard sur la ville.

N'hésitez plus, rejoignez sans tarder Pro Novioduno!

POUR VOUS INSCRIRE

par courriel info@pronovioduno.ch **par courrier** Pro Novioduno - Place du Château 7, 1260 Nyon 1
sur le site pronovioduno.ch

COMPTE POSTAL

IBAN CH67 0900 0000 1200 8591 0

COTISATIONS

Étudiants, apprentis 10.– / **Individuelle** 40.– / **Couple** 60.–

Société / entreprise 100.– / **Membre à vie** 500.–



SOUTIEN / AGENDA

SOUTIEN AU BULLETIN

Trois niveaux de soutien:

- Asse: 1000.–
- Boiron: 500.–
- Cossy: 200.–
- Corjon: 100.–

Si vous souhaitez vous aussi soutenir le bulletin, rendez-vous dans la rubrique «Votre action» sur pronovioduno.ch

AGENDA 2025

18 juin (mercredi) Berne, Palais fédéral
21 juin (samedi matin) Roseraie, 2^e édition
14-15 septembre Journées du Patrimoine
Octobre Bienne et Nidau – visite guidée: correction des eaux du Jura

AILLEURS

Exposition au Musée suisse d'architecture de Bâle (jusqu'au 14 septembre)
Ce qui était pourrait devenir: expérimentations entre conservation et architecture

UNE IDÉE DE CADEAU

ONZE BALADES À NYON - UNE VILLE À DÉCOUVRIR

Onze balades commentées dans le bourg et dans les environs vous permettront d'affûter votre regard sur la ville. Contenues dans un étui cartonné et des cahiers multicolores, elles séduisent par leur graphisme contemporain. Ce recueil est une clef pour comprendre et apprendre, et c'est aussi un cadeau original pour les fêtes.

à retrouver sur: pronovioduno.ch/onze-balades-a-nyon





DIRECTEUR DE PUBLICATION : VINCENT GUILLOT / RÉDACTION : LUCIENNE CALLAT, VINCENT GUILLOT, SYLVAIN MEIER
TIRAGE : 250 EXEMPLAIRES / GRAPHISME : ATELIERK.ORG, LAUSANNE
CRÉDITS PHOTOS : ARCHIVES CANTONALES VAUDOISES P. 21
ARCHIVES COMMUNALES ET VILLE DE NYON : PP. 14, 15, 19, 20, 21 / RÉMY GINDROZ PP. 1, 6, 32
VINCENT GUILLOT PP. 9, 10, 12, 23, 23 / THOMAS KÄLIN P. 17 / SYLVAIN MEIER PP. 14, 16
MUSÉE NATIONAL SUISSE PP. 24, 25, 26, 29 / PRO NOVODIUM P. 3, 31

IMPRESSION : PCL PRESSES CENTRALES, RENENS